

## A. Odstavcové prvky

### 1) Ediční komentář, historie pramene

#### ❖ Edicni\_komentar\_historie\_pramene

obsahuje popis historie editovaného pramene v rámci edičního komentáře editora elektronické edice

Ukázka stylu pojmenovaného „Ediční komentář, historie pramene“

<div type="editorial" subtype=" history"> (4.1.1) + <p> (3.1)

### 2) Ediční komentář, obsahový popis

#### ❖ Edicni\_komentar\_obsahovy\_popis

obsahuje informace o obsahu editovaného pramene v rámci edičního komentáře editora elektronické edice

Ukázka stylu pojmenovaného „Ediční komentář, obsahový popis“

<div type="editorial" subtype=" content"> (4.1.1) + <p> (3.1)

### 3) Ediční komentář, písářská ruka

#### ❖ Edicni\_komentar\_ruka

Ukázka stylu pojmenovaného „Ediční komentář, písářská ruka“

obsahuje bližší informace o písářské ruce, která zasahovala do textu pramene  
<physDesc> (10.7) + <handDesc> (10.7.2) + <handNote> (10.7.2) + <p> (3.1)

## B. Znakové prvky

### 4) identifikátor

#### ❖ identifikator

**ukázka stylu pojmenovaného „identifikátor“**

je-li uveden na začátku odstavce označeného stylem „Ediční komentář, písářská ruka“, označuje identifikátor písářské ruky; stojí-li kdekoli v textu pramene a shoduje se s identifikátorem písářské ruky, slouží jako odkaz na detaily o písářské ruce

<handNote xml:id="~"> (10.7.2)

Je-li identifikátor uveden na začátku odstavce označeného stylem „Ediční komentář, písarská ruka“ (viz výše).

`<handShift new="#~"/>` (11.3.2.1)

Je-li identifikátor uveden kdekoli v textu pramene a shoduje se s identifikátorem písarské ruky.

`<rdg hand="#~"/>` (12.1)

Je-li identifikátor uveden v rámci pasáže, která pomocí relátorů ({} ) a použitých znakových stylů označuje textově-kritický aparát.

## 5) interlineární přípisek soudobou rukou (doplňný text)

### ❖ `pripisek_interlinearni_soudoby_doplneny_text`

ukázka stylu pojmenovaného „interlineární přípisek soudobou rukou (doplňný text)“

obsahuje slovo nebo více slov doplněných editorem do přípisku umístěného mezi řádky, vepsaného soudobou (nikoli nutně identickou) rukou jako zbytek textu, tj. nikoli rukou výrazně mladší; případně obsahuje trojtečku, pokud text nebylo možno doplnit

`<app>` (12.1) + `<rdg type="correction" wit="#X">` (12.1) + `<add place="inline" type="contemporaneous">` (3.4.3) + `<supplied reason="omit">~` (11.3.3.1)

## 6) transliterace

### ❖ `transliterace`

ukázka stylu pojmenovaného „transliterace“

obsahuje transliterovanou podobu pramene; používá se v případech, kdy je potřeba zachytit odlišnou pravopisnou variantu zápisu

`<app>` (12.1) + `<rdg type=" orthographic" wit="#X">~` (12.1)

## 7) pramen

### ❖ `pramen`

ukázka stylu pojmenovaného „pramen“

obsahuje původní znění pramene, transliterovanou podobu; používá se v případech, kdy je potřeba zachytit chybný pravopisný zápis

`<app>` (12.1) + `<rdg type=" orthographic" wit="#X">` (12.1) + `<sic>~` (3.4.1; 11.3.1)

## 8) pramen, přeškrtnuté

### ❖ `pramen_preskrtnute`

**ukázka stylu pojmenovaného „pramen, přeškrtnuté“**

obsahuje písařem přeškrtnutou část textu v prameni; používá se v případech, kdy je potřeba zachytit text škrtnutý písařem

<app> (12.1) + <rdg type=" orthographic" wit="#X"> (12.1) + <del>~ (3.4.3)

## 9) interlineární přípisek soudobou rukou

### ❖ pripisek\_interlinearni\_soudoby

**ukázka stylu pojmenovaného „interlineární přípisek soudobou rukou“**

obsahuje text umístěný v prameni mezi řádky, vepsaný soudobou (nikoli nutně identickou) rukou jako zbytek textu, tj. nikoli výrazně mladší

<app> (12.1) + <rdg type="correction" cause="add" wit="#X"> (12.1) + <add place="inline" type="contemporaneous">~ (11.3.1)

## 10) marginální přípisek soudobou rukou

### ❖ pripisek\_marginalni\_soudoby

**ukázka stylu pojmenovaného „marginální přípisek soudobou rukou“**

obsahuje text na okraji stránky, připsaný soudobou (nikoli nutně identickou) rukou jako zbytek textu, tj. nikoli rukou výrazně mladší

<app> (12.1) + <rdg type="correction" cause="add" wit="#X"> (12.1) + <add place="margin" type="contemporaneous">~ (11.3.1)

## 11) různočtení

### ❖ ruznocteni

**ukázka stylu pojmenovaného „různočtení“**

obsahuje textovou variantu předchozího textu (na základě jiného rukopisu nebo odlišné interpretace zápisu)

<app> (12.1) + <rdg type="variant" wit="#X">~ (12.3)

Na základě podrobnější analýzy varianty lze odlišit případy zachycující změnu slovosledu (<rdg cause="trans">), opakování stejného slova (<rdg cause="dittography">) aj.

## 12) textový orientátor

### ❖ textovy\_orientator

**ukázka stylu pojmenovaného „textový orientátor“**

obsahuje text textového orientátoru, který vyznačuje (a pojmenovává) důležité části textu (u nadpisů i v rámci odstavce) a usnadňuje orientaci uživatele v textu; obvykle bývá umístěn po stranách hlavního textu. V elektronické edici se textový

## Příloha č. 1 - Přehled používaných stylů v šabloně eEdice

orientátor umísťuje na začátek pasáže (věty, odstavce, tj. syntaktického celku), k němuž se vztahuje.

`<app>` (12.1) + `<rdg type="marginalia" wit="#X">` (12.3) + `<add place="margin" type="orientating">` (11.3.1)